

<http://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/tmmt/index>

TAMUMATRA

JURNAL SENI PERTUNJUKAN



VOL 2, NO 1 (2019)

**PENDIDIKAN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK
UNIVERSITAS HAMZANWADI**

TAMUMATRA

JURNAL SENI PERTUNJUKAN

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS HAMZANWADI**

**E-ISSN: 2621-7244
Volume 1, Nomor 1, Desember 2018**

DEWAN REDAKSI

PELINDUNG

Dr. Hj. Rohmi Sitti Djalillah, M.Pd.

PENANGGUNG JAWAB

Hary Murcahyanto, M.Hum.

PIMPINAN REDAKSI

Dharma Satrya HD.

EDITOR

Riyana Rizki Yuliatin

REVIEWER

Aton Rustandi Mulyana (ISI Surakarta)
Sutarno Haryono (ISI Surakarta)
Dian Herdiati (Universitas Negeri Jakarta)
Atang Supriatna (Universitas Pakuan)
Akhmad Rizki Turama (Universitas Sriwijaya)

Identitas Foto dalam Sampul

Model: Normala Feni

Fotografer : Muhamad Sahril Aziz

Kegiatan: Pameran Tafsir Rupa dan Gerak *Bukan Perawan Maria*

DAFTAR ISI

REPRODUKSI LAGU INDIA PADA INDUSTRI LAGU ACEH.....	1—5
KESENIAN REYOG PONOROGO DALAM TEORI FUNGSIONALISME.....	6—18
DEKONSTRUKSI MAKNA DAN PERANAN TOKOH DALAM STRUKTUR TEKS KEMIDI RUDAT	19—26
ELEMEN DAN MAKNA GERAK TARI <i>DARA NGINDANG</i> DI SANGGAR SENI <i>TERUNA BEBADOSAN</i> DESA LENEK KECAMATAN LENEK LOMBOK TIMUR	27—35
STUKTUR DAN FUNGSI TARI AMAQ ABER PADA SANGGAR TRADISIONAL AMAQ ABER DESA MENDANA RAYA KECAMATAN KERUAK KABUPATEN LOMBOK TIMUR	36—44